

## **Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету**

*Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам (п. 19.32 ФОП НОО).*

Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания учебных предметов, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение (п. 19.31 ФОП НОО).

Основным предметом оценки результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий (п. 19.33ФОП НОО).

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущего контроля успеваемости (в том числе тематической оценки), а также администрацией МБОУ г. Астрахани «НШДС№106» в ходе промежуточной и итоговой аттестации, в ходе ВСОКО и составлении единого графика оценочных процедур (п. 19.32 и 19.34 ФОП НОО).

Аттестация в 1 классах осуществляется на безотметочной основе. Допускается лишь словесная объяснительная оценка, условные шкалы, на которых фиксируется результат выполненной работы по определенному критерию, различные формы графиков, таблиц, в которых отмечаются уровни учебных достижений ребенка по множеству параметров. Положительно оценивается каждый удавшийся шаг обучающегося, проводится целенаправленная работа по обучению самоконтролю: сравнивать свою работу с образцом, находить ошибки устанавливать их причины, самому вносить исправления. Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.). Особенность процедуры оценивания при безотметочном обучении состоит в том, что самооценка ученика должна предшествовать учительской оценке. Несовпадение этих двух оценок становится предметом обсуждения. Для оценивания и самооценивания выбираются только такие задания, где существует объективный однозначный критерий оценивания.

Оценка выражается в форме отметок (баллов) для обучающихся 2–4-х классов.

Критерии и форма оценивания каждой работы учащихся могут быть различны и должны быть предметом договора между учителем и учениками. Оценка как средство обеспечения качества образования предполагает вовлеченность в оценочную деятельность самих обучающихся.

Пониженный уровень («2»). Отсутствует систематическая базовая подготовка. Обучающимся не освоено 50% планируемых результатов, имеются значительные пробелы в знаниях, дальнейшее обучение затруднено. Обучающийся требует специальной диагностики затруднений в обучении, оказания специальной целенаправленной помощи в достижении базового уровня предметных результатов. Уровень усвоения учебного материала: узнавание изучаемых объектов и процессов при повторном восприятии ранее усвоенной информации о них или действий с ними, выделение изучаемого объекта из ряда предъявленных различных объектов. Пример: действия по воспроизведению учебного материала (объектов изучения).

Базовый уровень («3») Освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона (круга) выделенных задач. Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения на следующем уровне общего образования. Уровень усвоения учебного материала: воспроизведение усвоенных ранее знаний от буквальной копии до применения в типовых ситуациях. Пример: воспроизведение информации по памяти, решение типовых задач (по усвоенному ранее образцу).

Повышенный уровень («4») Самостоятельное решение обучающимся нестандартной задачи, для чего потребовалось действие в новой непривычной ситуации, использование новых, усваиваемых в данный момент знаний (в т.ч. выходящих за рамки опорной системы знаний по учебному предмету). Уровень усвоения учебного материала: обучающийся способен самостоятельно воспроизводить и преобразовывать усвоенную информацию для обсуждения известных объектов и применять ее в разнообразных нетиповых ситуациях. При этом обучающийся способен генерировать новую для него информацию об изучаемых объектах и действиях с ними. Пример: решение нетиповых задач, выбор подходящего алгоритма из набора ранее изученных алгоритмов для решения конкретной задачи.

Высокий («5») Обучающийся решает нетиповую, не изучавшуюся в классе задачу, для решения которой потребовались либо самостоятельно добытые, не изучавшиеся знания, либо новые, самостоятельно усвоенные умения и действия, требуемые на следующем уровне образования. Это демонстрирует исключительные успехи отдельных учащихся по отдельным темам программных требований. Уровень усвоения учебного материала: обучающийся способен создавать новую информацию, ранее неизвестную никому. Пример: разработка нового алгоритма решения задачи.

Описанный выше подход применяется в ходе различных процедур текущего, промежуточного и итогового оценивания.

Особенности оценки по отдельному предмету фиксируются в рабочих программах по предметам.

Обязательными составляющими системы оценки сформированности предметных результатов являются материалы текущей (тематической), промежуточной аттестаций.

Решение о достижении или недостижении планируемых предметных результатов освоения ООП НОО принимается учителем-предметником на основании результатов выполнения заданий базового уровня. Критерием освоения учебного материала считается выполнение не менее 50% заданий базового уровня. Итоговые результаты с указанием этапов их формирования и способов оценки указаны в рабочих программах по предметам.

Информация о достижении учащимися предметных результатов освоения ООП НОО является составляющей системы внутреннего мониторинга (внутренней оценки) образовательных достижений учащихся. Оценка проводится учителями. Результаты оценки персонифицируются.

Для проведения оценки используются как контрольно-измерительные материалы, разработанные учителями, так и стандартизованные контрольно-измерительные материалы.

Периодичность оценочных процедур устанавливается в соответствии с нормативным актом ОО.

Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету фиксируются в приложении 1 к ООП НОО МБОУ г. Астрахани «НШДС№106» с учетом рекомендаций п. 19.35 ФОП НОО представлены:

- список итоговых планируемых результатов (по окончании освоения ООП НОО – в 4 классе) и с указанием этапов их формирования и способов оценки в течение учебных годов на уровне НОО (например, текущая (тематическая); устно (письменно), практика);
- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости - с учетом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);
- график контрольных мероприятий.

## **2. СПИСОК ИТОГОВЫХ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ И СПОСОБОВ ОЦЕНКИ**

### **РУССКИЙ ЯЗЫК**

<b>Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования</b>	<b>Способ оценки</b>
<b>1 класс</b>	
различать слово и предложение; вычленять слова из предложений; вычленять звуки из слова;	Безотметочно, устно
различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й] и гласный звук [и]);	Безотметочно, устно
различать ударные и безударные гласные звуки;	Безотметочно, устно
различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);	Безотметочно, устно
различать понятия «звук» и «буква»;	Безотметочно, устно
определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;	Безотметочно, устно, письменно
обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой й в конце слова;	Безотметочно, письменно
правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;	Безотметочно, устно
писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;	Безотметочно, письменно
применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка,	Безотметочно,

вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа "согласный + гласный"); гласные после шипящих в сочетаниях "жи", "ши" (в положении под ударением), "ча", "ща", "чу", "щу"; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);	письменно
правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;	Безотметочно, письменно
писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;	Безотметочно, письменно
находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;	Безотметочно, письменно
понимать прослушанный текст;	Безотметочно, устно
читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;	Безотметочно, устно
находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;	Безотметочно, устно
составлять предложение из набора форм слов;	Безотметочно, устно, письменно
устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;	Безотметочно, устно, письменно
использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.	Безотметочно, устно, письменно

## 2 класс

осознавать язык как основное средство общения;	Текущая (тематическая), устно
характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;	Текущая (тематическая), устно
определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);	Текущая (тематическая), устно, письменно
устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;	Текущая (тематическая), устно
обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;	Текущая (тематическая), письменно
находить однокоренные слова;	Текущая (тематическая), устно
выделять в слове корень (простые случаи); выделять в слове окончание;	Текущая (тематическая),

	письменно
выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов); распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;	Текущая (тематическая), устно
распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;	Текущая (тематическая), устно
распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;	Текущая (тематическая), устно
определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;	Текущая (тематическая), устно
находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;	Текущая (тематическая), устно
применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;	Текущая (тематическая), письменно
правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;	Текущая (тематическая), письменно
писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания; находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;	Текущая (тематическая), письменно
пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;	Текущая (тематическая), устно
строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;	Текущая (тематическая), устно
формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения); составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;	Текущая (тематическая), устно, письменно
определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему; составлять текст из разрозненных предложений, частей текста; писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;	Текущая (тематическая), устно, письменно
объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.	Текущая (тематическая), устно, письменно
<b>3 класс</b>	
объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;	Текущая

	(тематическая), устно
характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам; производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);	Текущая (тематическая), устно, письменно
определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными Ь, Ъ, в словах с непроизносимыми согласными;	Текущая (тематическая), устно, письменно
различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;	Текущая (тематическая), устно
находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;	Текущая (тематическая), устно, письменно
распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);	Текущая (тематическая), устно
определять значение слова в тексте;	Текущая (тематическая), устно
распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;	Текущая (тематическая), устно, письменно
распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;	Текущая (тематическая), устно, письменно
распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;	Текущая (тематическая), устно, письменно
распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;	Текущая (тематическая), устно, письменно
различать предлоги и приставки;	Текущая (тематическая), устно, письменно
определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;	Текущая (тематическая), устно
находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;	Текущая (тематическая), устно, письменно
распознавать распространённые и нераспространённые предложения;	Текущая (тематическая), устно

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;	Текущая (тематическая), устно, письменно
правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов; писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания; находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;	Текущая (тематическая), письменно
понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;	Текущая (тематическая), устно
формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);	Текущая (тематическая), устно
строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;	Текущая (тематическая), устно, письменно
определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но); определять ключевые слова в тексте; определять тему текста и основную мысль текста;	Текущая (тематическая), устно, письменно
выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;	Текущая (тематическая), устно
составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст; писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;	Текущая (тематическая), письменно
объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;	Текущая (тематическая), устно
уточнять значение слова с помощью толкового словаря.	Текущая (тематическая), устно
<b>4 класс</b>	
осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;	Текущая (тематическая), устно
объяснять роль языка как основного средства общения;	Текущая (тематическая), устно
объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;	Текущая (тематическая), устно
осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;	Текущая (тематическая), устно, письменно
проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);	Текущая (тематическая), устно,

		письменно
подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;		Текущая (тематическая), устно
выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;		Текущая (тематическая), устно
проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;		Текущая (тематическая), устно, письменно
устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;		Текущая (тематическая), устно, письменно
определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;		Текущая (тематическая), устно, письменно
определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;		Текущая (тематическая), устно, письменно
устанавливать (находить) неопределенную форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;		Текущая (тематическая), устно, письменно
определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;		Текущая (тематическая), устно, письменно
различать предложение, словосочетание и слово; классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; различать распространённые и нераспространённые предложения;		Текущая (тематическая), устно
распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;		Текущая (тематическая), устно, письменно
разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);		Текущая (тематическая), устно, письменно
составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);		Текущая (тематическая), устно, письменно
производить синтаксический разбор простого предложения; находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;		Текущая (тематическая), письменно
применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре		Текущая

учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -тъся и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;	(тематическая), устно, письменно
правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;	Текущая (тематическая), устно
писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;	Текущая (тематическая), письменно
находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;	Текущая (тематическая), устно, письменно
осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;	Текущая (тематическая), устно
строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;	Текущая (тематическая), устно
создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);	Текущая (тематическая), устно, письменно
определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;	Текущая (тематическая), устно
корректировать порядок предложений и частей текста; составлять план к заданным текстам; осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);	Текущая (тематическая), устно, письменно
осуществлять выборочный пересказ текста (устно);	Текущая (тематическая), устно
писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;	Текущая (тематическая), письменно
осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;	Текущая (тематическая), устно, письменно
объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;	Текущая (тематическая), устно
уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.	Текущая (тематическая), устно

## ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

### Оценка устных ответов обучающихся:

Отметка «5» за устный ответ ставится, если в нем правильно изложен материал, корректно употреблены термины, приведены не только сведения и примеры из учебника, но и собственные языковые примеры, речевое оформление ответа соответствует нормам современного русского литературного языка, материал излагается последовательно и логично, суждения обоснованы.

Отметка «4» за устный ответ ставится, если в нем правильно изложен материал, корректно употреблены термины и понятия, достаточно полно раскрыто содержание вопроса, но при этом допущены 1–2 недочета в последовательности изложения и/или речевом оформлении ответа.

Отметка «3» за устный ответ ставится, если в целом он соответствует вопросу, но при этом обучающийся допускает неточности в определении понятий или формулировке правил, не может привести примеры; излагает материал неполно и непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» за устный ответ ставится, если ответ указывает на незнание большей части изучаемого материала, присутствуют серьезные ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, изложение нелогично и непоследовательно. Отметка за устный ответ может ставиться не только за развернутый ответ, но и за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока.

### Контрольный диктант.

#### Оценки за контрольный диктант:

«5» – нет ошибок и исправлений орфограмм; работа написана аккуратно, чётко; письмо в целом соответствует требованиям каллиграфии; допускаются единичные случаи отступления от норм каллиграфии, а также одно незначительное исправление (вставка пропущенной буквы, исправление неточно написанной буквы и т.п.).

«4» - не более 2 орфографических ошибок и 1 пунктуационной или 1 орфографической и 2 пунктуационных; работа выполнена аккуратно, но имеются незначительные отклонения от норм каллиграфии; допускается дополнительно одно исправление любого характера .

#### «3» – ошибки:

- а) 3 орфографические, 2-3 пунктуационные
- б) 4 орфографические, 2 пунктуационные
- в) 5 орфографических, 1 пунктуационная; работа выполнена небрежно; допускается 1 исправление любого характера.

«2» - более 5 ошибок, работа выполнена небрежно; много серьезных отклонений от норм каллиграфии.

#### Оценки за грамматические задания:

- «5» – всё верно;
- «4» – не менее 3/4 верно;
- «3» – не менее 1/2 верно;
- «2» – не выполнено больше половины общего объёма заданий;

За ошибку не считаются:

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались;
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова без искажения смысла

Негрубые ошибки:

- повторение одной и той же буквы в слове;
- недописанное слово;
- отсутствие «красной строки»;
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове, например, в слове «ножи» дважды написано в конце «ы». Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку

#### Списывание

«5» - за безуказненно выполненную работу, в которой нет исправлений.

«4» - за работу, в которой допущена 1 ошибка или 1-2 исправления.

«3» - за работу, в которой допущены 2-3 ошибки.

«2» - за работу, в которой допущены 4 и более ошибок (2 класс); 3 и более ошибок (3-4 классы)

#### Словарный диктант

Объем:

2-й класс - 8-10 слов.

3-й класс - 10-12 слов.

4-й класс - 12-15 слов.

Оценки:

«5» - без ошибок.

«4» - 1 ошибка и 1 исправление;

«3» - 2 ошибки и 1 исправление;

«2» - более 2 ошибок.

### Тест

Оценки:

«5» - верно выполнено более 100% - 90% заданий.

«4» - верно выполнено 89% - 75% заданий.

«3» - верно выполнено 74% - 50% заданий.

«2» - верно выполнено менее 50% заданий.

### Изложение

Изложение является наиболее распространенной формой оценивания навыка письменной речи, умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов, соблюдая правила русского языка. В начальной школе как форма оценивания используется только подробное изложение. С целью объективности оценивания важно придерживаться общих критерииев: правильность – точность отражения темы, основной мысли, содержания исходного текста, корректное речевое оформление, отсутствие фактических и речевых ошибок; полнота – отражение в изложении основного содержания исходного текста; логичность – смысловая цельность и последовательность изложения, отсутствие пропусков важных смысловых частей исходного текста.

В связи с возрастными особенностями младших школьников им сложно одновременно следить за передачей смысла и правильным орфографическим и пунктуационным оформлением текста, грамотность написанного младшим школьником текста должна оцениваться отдельно и не входить как критерий при оценивании содержания изложения.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок: орфографических, пунктуационных и грамматических, при этом ошибками считаются только случаи написания на изученные правила.

Остальные ошибки педагог исправляет, но не учитывает при выставлении отметки.

Таким образом, за изложение выставляются две отметки: одна за содержание, вторая за грамотность.

При проведении обучающих изложений обязательным этапом написания работы является редактирование текста изложения с точки зрения орфографической грамотности с возможностью использования орфографического словаря. Окончательная отметка за грамотность обучающего изложения выставляется только после завершения этапа редактирования.

Отметка «5» за изложение ставится, если правильно передано содержание исходного текста, фактические ошибки отсутствуют, текст изложения характеризуется богатством словаря и разнообразием синтаксических конструкций; в пересказе отражены все основные микротемы исходного текста; содержание излагается последовательно и логично. В работе нет речевых ошибок, но может быть допущен 1 содержательный недочет и 1–2 речевых недочета.

Отметка «4» за изложение ставится, если правильно передано содержание исходного текста, но допущены единичные фактические неточности; лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен, в пересказе отражены все основные микротемы исходного текста; есть незначительные нарушения точности выражения мысли или имеются незначительные нарушения последовательности в изложении. В работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3–4 речевых недочетов.

Отметка «3» за изложение ставится, если в работе допущены значительные отклонения от содержания пересказываемого текста, в пересказе отражены не все микротемы исходного текста, допущены фактические неточности, в тексте пересказа встречается неправильное словоупотребление; словарь бедный, используемые синтаксические конструкции однообразны, присутствуют отдельные нарушения последовательности изложения и некоторые логические ошибки. В работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Отметка «2» за изложение ставится, если в работе много фактических ошибок при пересказе исходного текста, что приводит к неправильной передаче содержания; основные микротемы исходного текста не сохранены, содержание текста передано некорректно; словарь крайне беден, часто встречаются случаи неправильного словоупотребления; отсутствует логика и последовательность изложения. В работе допущено 6 и более недочетов в содержании и 6 и более речевых недочетов.

### Сочинение

Сочинение выступает как форма оценивания умений сформулировать основную мысль на заданную тему и представить ее в виде связного текста, обладающего речевыми достоинствами: выразительностью и точностью речи.

Критерии оценивания сочинения схожи с критериями оценивания изложения, при этом критерий «правильность передачи фактологии текста» меняется на «соответствие работы ученика теме, ее раскрытие». Вводится критерий оригинальность: оценивается самостоятельность, своеобразие и нестандартность в реализации замысла сочинения, в использовании приемов раскрытия основной мысли.

Отметка «5» за сочинение ставится, если оно соответствует теме, правильно и полно раскрывает ее; текст сочинения характеризуется богатством словаря и точностью выражения мысли, разнообразием грамматических конструкций, речевые ошибки отсутствуют; сочинение отличается смысловой цельностью и последовательностью изложения основной мысли, логические ошибки отсутствуют; оригинальность проявляется в высказывании интересной точки зрения, в выборе необычной формы.

Отметка «4» за сочинение ставится, если оно соответствует теме, правильно и полно раскрывает ее; текст сочинения характеризуется богатством словаря и точностью выражения мысли, разнообразием грамматических конструкций, но имеются незначительные нарушения точности выражения мысли и/или текст характеризуется богатством словаря и точностью словоупотребления, но прослеживается однообразие грамматических конструкций; присутствуют немногочисленные негрубые речевые ошибки (не более 3); сочинение отличается смысловой цельностью и последовательностью изложения основной мысли, но допущены незначительные логические ошибки (не более 2).

Отметка «3» за сочинение ставится, если оно частично соответствует теме; текст сочинения отличается бедностью словаря и однообразием грамматических конструкций; содержит значительное количество речевых ошибок (4–6); в тексте сочинения допущены логические ошибки (3–5).

Отметка «2» за сочинение ставится, если оно не соответствует теме; текст сочинения отличается бедностью словаря и однообразием грамматических конструкций; содержит значительное количество речевых ошибок (более 6); в тексте сочинения допущены логические ошибки (более 5).

Грамотность сочинения оценивается отдельным баллом, учитываются только ошибки на изученные правила, остальные ошибки исправляются педагогом, но не влияют на оценивание. Таким образом, сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность (соблюдение орфографических, пунктуационных правил и языковых норм). Обе отметки считаются отметками по русскому языку.

#### Самостоятельная, проверочная работа

Оцениваются по количеству правильно выполненных заданий:

«5» - ставится за 100% правильно выполненных заданий (если работа состоит только из заданий базового уровня);

«5» - ставится за 90-100% правильных заданий (если в работе есть базовый и повышенный уровень);

«4» - ставится за 75-89 % правильно выполненных заданий;

«3» - ставится за 55-75% правильно выполненных заданий;

«2» - ставится за менее 55% правильно выполненных заданий;

## ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

<b>Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования</b>	<b>Способы оценки</b>
<b>1 класс</b>	
понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;	Безотметочно, устно
владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);	Безотметочно, устно
читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;	Безотметочно, устно
различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);	Безотметочно, устно
понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;	
владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;	Безотметочно, устно
участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;	Безотметочно, устно
пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;	Безотметочно, устно
читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;	Безотметочно, устно
составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму; сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);	Безотметочно, устно
ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;	Безотметочно, устно
выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;	Безотметочно, устно
обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.	Безотметочно, устно
<b>2 класс</b>	
объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей,	Текущая (тематическая), устно

<b>Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования</b>	<b>Способы оценки</b>
традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;	
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);	Безотметочно, устно
читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;	Текущая (тематическая), устно
различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);	Текущая (тематическая), устно
понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;	Текущая (тематическая), устно
различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);	Текущая (тематическая), устно
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);	Текущая (тематическая), устно
описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенными критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;	Текущая (тематическая), устно, письменно
объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;	Текущая (тематическая), устно
осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);	Текущая (тематическая), устно
участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;	Текущая (тематическая), устно
пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;	Текущая (тематическая), устно
читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;	Текущая (тематическая), устно
составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений); сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;	Текущая (тематическая), устно, письменно
ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;	Текущая (тематическая), устно
выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;	Текущая (тематическая), устно
использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.	Текущая (тематическая), устно
<b>3 класс</b>	
отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в	Текущая (тематическая), устно

Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования	Способы оценки
нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;	
читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное);	Текущая (тематическая), устно
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);	Безотметочно, устно
читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты;	Текущая (тематическая), устно
различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;	Текущая (тематическая), устно
понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/ прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;	Текущая (тематическая), устно
различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;	Текущая (тематическая), устно
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, читатный);	Текущая (тематическая), устно, письменно
характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);	Текущая (тематическая), устно, письменно
отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);	Текущая (тематическая), устно, письменно
осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);	Текущая (тематическая), устно, письменно
участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;	Текущая (тематическая), устно, письменно
пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;	Текущая (тематическая), устно, письменно
при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;	Текущая (тематическая), устно, письменно
читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;	Текущая (тематическая), устно
составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;	Текущая (тематическая), устно, письменно

<b>Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования</b>		<b>Способы оценки</b>
сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;		Текущая (тематическая), устно, письменно
ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);		Текущая (тематическая), устно
выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;		Текущая (тематическая), устно
использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.		Текущая (тематическая), устно
<b>4 класс</b>		
осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;		Текущая (тематическая), устно
читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное);		Текущая (тематическая), устно
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);		Безотметочно, устно
читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;		Текущая (тематическая), устно
различать художественные произведения и познавательные тексты;		Текущая (тематическая), устно
различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;		Текущая (тематическая), устно
понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;		Текущая (тематическая), устно
различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;		
соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;		Текущая (тематическая), устно
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;		Текущая (тематическая), устно, письменно
характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;		Текущая (тематическая), устно, письменно
объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;		Текущая (тематическая), устно
находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение),		Текущая (тематическая),

Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования	Способы оценки
эпитет, олицетворение, метафора);	устно, письменно
осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);	Текущая (тематическая), устно
участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словаупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;	Текущая (тематическая), устно, письменно
составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;	Текущая (тематическая), устно, письменно
читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;	Текущая (тематическая), устно
составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;	Текущая (тематическая), устно, письменно
сочинять по аналогии спрочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);	Текущая (тематическая), устно, письменно
ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);	Текущая (тематическая), устно
выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;	Текущая (тематическая), устно
использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.	Текущая (тематическая), устно

## ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

### Оценка устных ответов

Отметка «5» за устный ответ ставится, если в нем правильно изложен материал, корректно употреблены изученные понятия, приведены не только примеры из изученных произведений, но и собственные языковые и речевые варианты, материал излагается последовательно и логично, суждения обоснованы, речевое оформление ответа соответствует нормам современного русского литературного языка.

Отметка «4» за устный ответ ставится, если в нем правильно изложен материал, корректно употреблены изученные термины и понятия, достаточно полно раскрыто содержание вопроса, но при этом допущены 1–2 ошибки в последовательности изложения и/или речевом оформлении ответа.

Отметка «3» за устный ответ ставится, если в целом он соответствует вопросу, но при этом обучающийся допускает неточности в использовании терминов и понятий, не может привести примеры; излагает материал неполно и непоследовательно, допускает ошибки в речевом оформлении излагаемого.

Отметка «2» за устный ответ ставится, если ответ указывает на незнание большей части изучаемого материала, допущены серьезные ошибки в использовании изученных терминов и понятий, искажается их смысл, изложение нелогично и непоследовательно. Отметка за устный ответ может ставиться не только за развернутый ответ, но и за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока.

### Чтение наизусть

Отметка «5» - читает выразительно, знает наизусть без подсказок.

Отметка «4» - читает выразительно, знает наизусть, но допускает не-точности, самостоятельно их исправляет.

Отметка «3» - читает маловыразительно, при чтении обнаруживает нетвердое знание текста, допускает перестановки слов, исправляет с помощью учителя.

Отметка «2» - полное незнание текста.

### Выразительное чтение стихотворения

Отметка «5» ставится, если обучающийся точно, выразительно и эмоционально читает произведение или отрывок, умеет передать понимание читаемого произведения посредством интонации, пауз, логических ударений, а при чтении наизусть, кроме того, обнаруживает твердое знание текста произведения.

Отметка «4» ставится, если обучающийся точно и выразительно читает произведение или отрывок, но допускает 1–2 ошибки в произношении слов, логическом ударении, интонация в отдельных случаях не соответствует содержанию и эмоциональной окраске произведения. При чтении наизусть допущены 2–3 перестановки слов или обнаружилось недостаточно твердое запоминание текста произведения.

Отметка «3» ставится, если обучающийся в основном правильно и достаточно точно и выразительно читает текст, но допускает в совокупности 3–5 ошибок в произношении слов, в логических ударениях и интонации. При чтении наизусть обучающийся забыл отдельные части текста, но припомнит их с помощью учителя или других учеников.

Отметка «2» ставится в том случае, если обучающийся читает невыразительно, при чтении наизусть обнаруживает слабое знание текста и не вспоминает его даже с дополнительной помощью учителя или обучающихся.

### Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова.
2. Подбирать правильную интонацию.

3. Читать безошибочно.
4. Читать выразительно.

Оценка «5» - выполнены правильно все требования.

Оценка «4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию.

Оценка «3» - допущены ошибки по двум требованиям.

Оценка «2»- допущены ошибки по трём требованиям.

### Пересказ

Отметка «5» за устный пересказ текста ставится, если в ответе правильно и с учетом учебной задачи передается исходный текст; фактические ошибки отсутствуют; речевое оформление соответствует нормам литературного русского языка; содержание излагается логично и последовательно.

Отметка «4» за устный пересказ текста ставится, если содержание исходного текста передано правильно, с учетом учебной задачи (вида пересказа), но при этом отмечаются единичные фактические неточности; допущены 1–2 речевые ошибки, имеются незначительные нарушения последовательности, при которых обучающемуся потребовались 1–2 наводящих, уточняющих вопросы.

Отметка «3» за устный пересказ текста ставится, если допущен пропуск отдельных смысловых звеньев (микротем); зафиксированы проблемы с речевым оформлением, допущены 3–5 речевых ошибок, имеются отдельные нарушения последовательности, при которых обучающийся испытывает трудности при ответе на наводящие, уточняющие вопросы.

Отметка «2» за устный пересказ текста ставится, если допущен пропуск нескольких смысловых звеньев (микротем), много фактических неточностей; нарушена последовательность изложения; речевые ошибки частотны; отсутствует (нарушена) связь между предложениями.

### Тест

Оцениваются по количеству правильно выполненных заданий:

отметка «5» – 90–100% от максимального балла за выполнение базовых заданий;

отметка «4» – 75–89% от максимального балла за выполнение базовых заданий;

отметка «3» – 50–74% от максимального балла за выполнение базовых заданий;

отметка «2» – менее 50% от максимального балла за выполнение базовых заданий.

При выставлении отметки за выполнение заданий повышенного уровня:

отметка «5» – 75–100% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня;

отметка «4» – 50–74% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

## ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (английский)

Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования	Способы оценки
2 класс	
<p><b>Коммуникативные умения</b></p> <p><b>Говорение:</b> вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника); создавать устные связные монологические высказывания объемом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов, вопросов.</p>	Текущая (тематическая), устно
<p><b>Аудирование:</b> воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся; воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования - до 40 секунд).</p>	Текущая (тематическая), устно
<p><b>Смыслоное чтение:</b> читать вслух учебные тексты объемом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного; читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объем текста для чтения - до 80 слов).</p>	Текущая (тематическая), устно
<p><b>Письмо:</b> заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).</p>	Текущая (тематическая), письменно
<p><b>Языковые знания и навыки</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов); применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, выделять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв; читать новые слова согласно основным правилам чтения; различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.</p>	Текущая (тематическая), устно, письменно
<p><b>Графика, орфография и пунктуация:</b> правильно писать изученные слова; заполнять пропуски словами; дописывать предложения; правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращенных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.</p>	Текущая (тематическая), устно, письменно
<p><b>Лексическая сторона речи:</b> распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году</p>	Текущая (тематическая), устно, письменно

Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования	Способы оценки
<p>обучения; использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи:</b> распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме); распознавать и употреблять нераспространенные и распространенные простые предложения; распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It; распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения, с начальным There + to be в Present Simple Tense; распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.); распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.); распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it? What's ...?; распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами; распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.); распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?); распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?); распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределенный, определенный и нулевой artikel с существительными (наиболее распространенные случаи употребления); распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen - pens; a man - men; распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения; распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this - these; распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1 - 12); распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many; распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under; распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).</p>	Текущая (тематическая), устно, письменно
<p><b>Социокультурные знания и умения:</b> владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством; знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.</p>	Текущая (тематическая), устно, письменно
<b>3 класс</b>	
<b>Коммуникативные умения</b>	

Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования	Способы оценки
<p><b>Говорение:</b> вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-распространение) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника); создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объемом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами; передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объем монологического высказывания — не менее 4 фраз).</p>	Текущая (тематическая), устно
<p><b>Аудирование:</b> воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное; воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).</p>	Текущая (тематическая), устно
<p><b>Смысловое чтение:</b> читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного; читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения - до 130 слов).</p>	Текущая (тематическая), устно
<p><b>Письмо:</b> заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.; писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий; создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.</p>	Текущая (тематическая), письменно
<p><b>Языковые знания и навыки</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + г); применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night); читать новые слова согласно основным правилам чтения; различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей</p>	Текущая (тематическая), устно, письменно
<p><b>Графика, орфография и пунктуация:</b> правильно писать изученные слова; правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф)</p>	Текущая (тематическая), устно, письменно
<p><b>Лексическая сторона речи:</b> распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения; распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных - teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).</p>	Текущая (тематическая), устно, письменно
<p><b>Грамматическая сторона речи:</b> распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.); распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.); распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something; распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to...;</p>	Текущая (тематическая), устно, письменно

Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования	Способы оценки
<p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that - those;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределенные местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13 - 100);</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1 - 30);</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.</p>	
<p><b>Социокультурные знания и умения:</b> владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством); кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.</p>	<p>Текущая (тематическая), устно, письменно</p>
<p><b>4 класс</b></p>	
<p><b>Коммуникативные умения</b></p> <p><b>Говорение:</b> вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника); вести диалог - разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника; создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания - не менее 4-5 фраз); создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи; передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4-5 фраз.представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4-5 фраз.</p>	<p>Текущая (тематическая), устно, письменно</p>
<p><b>Аудирование:</b> воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное; воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с</p>	<p>Текущая (тематическая), устно</p>

<b>Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования</b>	<b>Способы оценки</b>
использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования- до 1 минуты).	
<p><b>Смыслоное чтение:</b> читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного; читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения - до 160 слов); прогнозировать содержание текста на основе заголовка; читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.</p>	Текущая (тематическая), устно
<p><b>Письмо:</b> заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (странопроживания, город), любимые занятия и т. д.; писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий; писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объем сообщения - до 50 слов).</p>	Текущая (тематическая), письменно
<p><b>Языковые знания и навыки</b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> читать новые слова согласно основным правилам чтения; различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.</p>	Текущая (тематическая), устно
<p><b>Графика, орфография и пунктуация:</b> правильно писать изученные слова; правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).</p>	Текущая (тематическая), устно, письменно
<p><b>Лексическая сторона речи:</b> распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения; распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (toplay-aplay).</p>	Текущая (тематическая), устно, письменно
<p><b>Грамматическая сторона речи:</b> распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия; распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to; распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no; распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good - better - (the) best, bad - worse - (the) worst); распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени; распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года; распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.</p>	Текущая (тематическая), устно, письменно
<p><b>Социокультурные знания и умения:</b> владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством); знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; знать некоторых литературных персонажей; знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни); кратко представлять</p>	Текущая (тематическая), устно, письменно

Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования	Способы оценки
свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.	

## ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

### Оценка аудирования

Отметка «5» ставится: коммуникативная задача решена; обучающийся полностью понял содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

Отметка «4» ставится: коммуникативная задача решена; обучающийся полностью понял содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса, за исключением отдельных подробностей, не влияющих на понимание содержания услышанного в целом.

Отметка «3» ставится: коммуникативная задача решена; обучающийся полностью понял только основной смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

Отметка «2» ставится: обучающийся не понял смысла иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

### Оценка говорения

Отметка «5» ставится: общение осуществилось, высказывания обучающегося соответствовали поставленной коммуникативной задаче; устная речь полностью соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.

Отметка «4» ставится: общение осуществилось, высказывания обучающегося соответствовали поставленной коммуникативной задаче; обучающийся выразил свои мысли на иностранном языке с незначительными отклонениями от языковых норм; устная речь соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.

Отметка «3» ставится: общение осуществилось, высказывания обучающегося соответствовали поставленной коммуникативной задаче; обучающийся выразил свои мысли на иностранном языке с отклонениями от языковых норм.

Отметка «2» ставится: общение не осуществилось, высказывания обучающегося не соответствовали поставленной коммуникативной задаче; обучающийся слабо усвоил пройденный материал; выразил свои мысли на иностранном языке с такими отклонениями от языковых норм, которые не позволяют понять содержание большей части сказанного.

### Оценка чтения

Отметка «5» ставится: коммуникативная задача решена, обучающийся полностью понял и осмыслил содержание прочитанного иноязычного текста в полном объеме; чтение соответствовало программным требованиям для данного класса.

Отметка «4» ставится: коммуникативная задача решена, обучающийся полностью понял и осмыслил содержание прочитанного иноязычного текста за исключением деталей и частностей, не влияющих на понимание текста; чтение обучающегося соответствовало программным требованиям для данного класса.

Отметка «3» ставится: коммуникативная задача решена, обучающийся понял, осмыслил главную идею прочитанного иноязычного текста; чтение обучающегося соответствует программным требованиям для данного класса.

Отметка «2» ставится: коммуникативная задача не решена, обучающийся не понял прочитанного иноязычного текста; чтение обучающегося не соответствовало программным требованиям для данного класса.

#### Оценивание письменной речи учащихся

Оценка «5» Коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексикограмматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Учащийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Практически нет ошибок. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимание текста. Почти нет орфографических ошибок. Соблюдается деление текста на предложения. Имеющиеся неточности не мешают пониманию текста.

Оценка «4» Коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности, в том числе выходящих за базовый уровень, препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Учащийся использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка. В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста.

Оценка «3» Коммуникативная задача решена, но языковые погрешности, в том числе при применении языковых средств, составляющих базовый уровень, препятствуют пониманию текста. Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ошибки в использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Много ошибок в формате письма. Учащийся использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста. Имеются многие ошибки орфографические и пунктуационные, некоторые из них могут приводить к непониманию текста.

Оценка «2» Коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста. Формат письма не соблюдается. Учащийся не смог правильно использовать свой лексический запас

для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

#### Словарный диктант.

Оценка “5” ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма.

Оценка “4” ставится за диктант, в котором допущено не более двух орфографических ошибок; работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

Оценка “3” ставится за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок. Работа написана небрежно.

Оценка “2” ставится за диктант, в котором более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

#### Контрольные работы

Оценка “5” ставится за безошибочное выполнение всех заданий.

Оценка “4” ставится, если ученик правильно выполнил не менее  $\frac{3}{4}$  заданий.

Оценка “3” ставится, если ученик правильно выполнил не менее  $\frac{1}{2}$  заданий.

Оценка “2” ставится, если ученик не справился с большинством грамматических заданий.

#### Тестовая работа

Оценка “5” ставится за 100 - 90% правильно выполненных заданий.

Оценка “4” ставится за 89% - 75% правильно выполненных заданий.

Оценка “3” ставится за 74% - 55% правильно выполненных заданий.

Оценка “2” ставится, если правильно выполнено менее 55% заданий.

## МАТЕМАТИКА

Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования	Способы оценки
<b>1 класс</b>	
читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20; пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта; находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;	Безотметочно, устно, письменно
выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;	Безотметочно, устно, письменно
называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);	Безотметочно, устно, письменно
решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);	Безотметочно, устно, письменно
сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);	Безотметочно, устно, письменно

<b>Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования</b>	<b>Способы оценки</b>
знать и использовать единицу длины - сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см); различать число и цифру;	Безотметочно, устно, письменно
распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;	Безотметочно, устно
устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;	Безотметочно, устно, письменно
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;	Безотметочно, устно, письменно
группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;	Безотметочно, устно, письменно
различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;	Безотметочно, устно, письменно
сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);	
распределять объекты на две группы по заданному основанию.	Безотметочно, устно, письменно
<b>2 класс</b>	
читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100; находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);	Текущая (тематическая), устно, письменно
устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;	Текущая (тематическая), устно, письменно
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 - устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;	Текущая (тематическая), устно, письменно
называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное); находить неизвестный компонент сложения, вычитания;	Текущая (тематическая), устно, письменно
использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка);	Текущая (тематическая), устно, письменно
определять с помощью измерительных инструментов длину;	Текущая (тематическая), письменно, практика
определять время с помощью часов; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;	Текущая (тематическая), устно, письменно, практика
решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель);	Текущая (тематическая), устно, письменно
планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;	Текущая (тематическая), устно, письменно
различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник;	Текущая (тематическая), устно
на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);	Текущая (тематическая), устно, письменно, практика
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двуухшаговые логические рассуждения и делать выводы;	Текущая (тематическая), устно
находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);	Текущая (тематическая), устно

<b>Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования</b>	<b>Способы оценки</b>
находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);	
представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);	Текущая (тематическая), устно, письменно
сравнивать группы объектов (находить общее, различное);	Текущая (тематическая), устно, письменно
находить модели геометрических фигур в окружающем мире;	Текущая (тематическая), устно
подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ; составлять (дополнять) текстовую задачу; проверять правильность вычислений, измерений.	Текущая (тематическая), устно, письменно
<b>3 класс</b>	
читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;	Текущая (тематическая), устно, письменно
находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000); выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно);	Текущая (тематическая), устно, письменно
умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 - устно и письменно); выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;	Текущая (тематическая), устно, письменно
устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения; находить неизвестный компонент арифметического действия;	Текущая (тематическая), устно, письменно
использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);	Текущая (тематическая), устно, письменно
определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;	Текущая (тематическая), устно, письменно
сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в»; называть, находить долю величины (половина, четверть); сравнивать величины, выраженные долями;	Текущая (тематическая), устно, письменно
знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;	Текущая (тематическая), устно, письменно
решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);	Текущая (тематическая), устно, письменно
конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части; сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);	Текущая (тематическая), устно, письменно, практика
находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);	Текущая (тематическая), устно, письменно
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием	Текущая (тематическая), устно, письменно

Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования	Способы оценки
изученных связок; классифицировать объекты по одному-двум признакам;	
извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;	Текущая (тематическая), устно, письменно, практика
составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;	Текущая (тематическая), устно, письменно
сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное); выбирать верное решение математической задачи.	Текущая (тематическая), устно, письменно
<b>4 класс</b>	
читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа; находить число большее/меньшее данного числа на заданное число раз;	Текущая (тематическая), устно, письменно
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);	Текущая (тематическая), устно, письменно
вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами; использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;	Текущая (тематическая), устно, письменно
выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора; находить долю величины, величину по ее доле;	Текущая (тематическая), устно, письменно
находить неизвестный компонент арифметического действия;	
использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);	Текущая (тематическая), устно, письменно
использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);	Текущая (тематическая), устно, письменно
использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;	Текущая (тематическая), устно, письменно
определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;	Текущая (тематическая), устно, письменно
решать текстовые задачи в 1-3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;	Текущая (тематическая), устно, письменно
решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения;	Текущая (тематическая), устно, письменно
Различать окружность, круг; изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;	Текущая (тематическая), устно,

Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования	Способы оценки
	письменно
различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);	Текущая (тематическая), устно, письменно
выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);	Текущая (тематическая), устно, письменно
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двуухшаговые); классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;	Текущая (тематическая), устно, письменно
извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление); заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;	Текущая (тематическая), устно, письменно
использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;	Текущая (тематическая), устно, письменно
составлять модель текстовой задачи, числовое выражение; выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения задачи из предложенных.	Текущая (тематическая), устно, письменно

## ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ

### Оценка письменной работы по выполнению вычислительных заданий и алгебраических преобразований

Оценка «5» ставится за безуокоризненное выполнение письменной работы, т.е.:

- а) если решение всех примеров верное;
- б) если все действия и преобразования выполнены правильно, без ошибок; все записи хода решения расположены последовательно, а также сделана проверка решения в тех случаях, когда это требуется.

Оценка «4» ставится за работу, в которой допущена одна (не грубая) ошибка или два-три недочета.

Оценка «3» ставится в следующих случаях:

- а) если в работе имеется одна грубая ошибка и не более одной не грубой ошибки;
- б) при наличии одной грубой ошибки и одного-двух недочетов;
- в) при отсутствии грубых ошибок, но при наличии от двух до четырех (не грубых) ошибок;
- г) при наличии двух не грубых ошибок и не более трех недочетов;
- д) при отсутствии ошибок, но при наличии четырех и более недочетов;
- е) если неверно выполнено не более половины объема всей работы.

Оценка «2» ставится, когда число ошибок превосходит норму, при которой может быть выставлена положительная оценка, или если правильно выполнено менее половины всей работы.

Примечание. Оценка «5» может быть поставлена, несмотря на наличие одногодовых недочетов, если ученик дал оригинальное решение заданий, свидетельствующее о его хорошем математическом развитии.

#### Оценка комбинированных письменных работ по математике

Письменная работа по математике, подлежащая оцениванию, может состоять из задач и примеров (комбинированная работа). В таком случае преподаватель сначала дает предварительную оценку каждой части работы, а затем общую, руководствуясь следующим:

- а) если обе части работы оценены одинаково, то эта оценка должна быть общей для всей работы в целом;
- б) если оценки частей разнятся на один балл, например, даны оценки «5» и «4» или «4» и «3» и т. п., то за работу в целом, как правило, ставится балл, оценивающий основную часть работы;
- в) если одна часть работы оценена баллом «5», а другая — баллом «3», то учитель может оценить такую работу в целом баллом «4» при условии, что оценка «5» поставлена за основную часть работы;
- г) если одна из частей работы оценена баллом «5» или «4», а другая — баллом «2» или «1», то преподаватель может оценить всю работу баллом «3» при условии, что высшая из двух данных оценок поставлена за основную часть работы.

Примечание. Основной считается та часть работы, которая включает больший по объему или наиболее важный по значению материал по изучаемым темам программы.

#### Оценка текущих письменных работ

При оценке повседневных обучающих работ по математике учитель руководствуется указанными нормами оценок, но учитывает степень самостоятельности выполнения работ учащимися.

Обучающие письменные работы, выполненные учащимися вполне самостоятельно с применением ранее изученных и хорошо закрепленных знаний, оцениваются так же, как и контрольные работы.

Обучающие письменные работы, выполненные вполне самостоятельно, на только что изученные и недостаточно закрепленные правила, могут оцениваться менее строго.

Письменные работы, выполненные в классе с предварительным разбором их под руководством учителя, оцениваются более строго.

Домашние письменные работы оцениваются так же, как классная работа обучающего характера.

#### Оценка устных ответов.

Отметка «5» за устный ответ ставится, если в нем правильно изложен материал, корректно использованы термины, обозначения. В решении или тексте ответа приведены не только сведения, способ решения или примеры из учебника (объяснения учителя), но и собственные, иллюстрирующие готовность самостоятельно применять изученное. Материал излагается логично, выбор хода и средств

решения обоснованы. Допустимы одна-две неточности (например, неправильно названо свойство сложения при вычислении, не записано наименование при решении задачи), скорректированные обучающимся по замечанию педагога.

Отметка «4» за устный ответ ставится, если в нем правильно изложен материал, получен верный ответ, но допущена ошибка (например, вычислительная) на одном из этапов решения или есть нарушения в последовательности изложения/решения, некорректно использован термин. В случае указания на ошибку обучающийся способен исправить ее и довести решение до конца.

Отметка «3» за устный ответ ставится, если в целом он соответствует вопросу, идея решения верная, но при этом обучающийся допускает ошибку/ошибки в рассуждениях, вычислениях или применении алгоритма, не может объяснить выбор или ход выполнения действия, затрудняется в использовании терминологии. В случае указания на ошибку или нарушение последовательности решения обучающийся не готов исправить ее и прийти к верному ответу без помощи извне.

Отметка «2» за устный ответ ставится, если ответ указывает на незнание большей части изучаемого материала. При ответе допущены логические ошибки в рассуждениях, неверно выполнены вычисления, математическая терминология не использована или использована некорректно.

Отметка за устный ответ может ставиться не только за развернутый ответ или решение у доски, но и за сумму ответов, данных учеником на протяжении целого урока

#### Письменная работа, содержащая только задачи

Оценка «5»: все задачи решены и нет грубых исправлений;

Оценка «4»: нет ошибок в ходе решения задач, но допущены 1-2 вычислительные ошибки;

Оценка «3»: хотя бы одна ошибка в ходе решения задачи и одна вычислительная ошибка или вычислительных ошибок нет, но не решена одна задача;

Оценка «2»: допущена ошибка в ходе решения двух задач или 1 ошибка в ходе решения задачи и 2 вычислительные ошибки.

#### Комбинированная работа (задача, примеры и другие задания)

Оценка «5»: работа выполнена безошибочно и нет исправлений;

Оценка «4»: ставится, если допущены 1-2 вычислительные ошибки (но не в ходе решения задачи), имеются незначительные исправления;

Оценка «3»: допущены ошибки в ходе решения задачи при правильном выполнении всех остальных заданий или 3-4 вычислительные ошибки;

Оценка «2»: более 5 вычислительных ошибок.

#### Устный счет.

«5» - без ошибок.

«4» -1-2 ошибки.

«3» - 3-4 ошибки.

«2» - 5 и более ошибок.

### Тестовая работа

отметка «5» – 90–100% от максимального балла за выполнение заданий базового уровня трудности;

отметка «4» – 75–89% от максимального балла за выполнение заданий базового уровня трудности;

отметка «3» – 50–74% от максимального балла за выполнение заданий базового уровня трудности;

отметка «2» – менее 50% от максимального балла за выполнение заданий базового уровня трудности.

## **ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**

<b>Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования</b>	<b>Способы оценки</b>
<b>1 класс</b>	
называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;	Безотметочно, устно, практика
воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;	Безотметочно, устно
приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;	Безотметочно, устно
различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);	Безотметочно, устно
описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;	Безотметочно, устно, письменно
применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;	
проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;	Безотметочно, устно, письменно
использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;	Безотметочно, устно
оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;	Безотметочно, устно, практика
соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми	Практика

<b>Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования</b>	<b>Способы оценки</b>
электроприборами;	
соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;	Безотметочно, практика
соблюдать правила безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного поведения в природе;	Безотметочно, практика
с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.	Безотметочно, устно
<b>2 класс</b>	
находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город; узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;	Текущая (тематическая), устно
проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;	Текущая (тематическая), практика
распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;	Текущая (тематическая), устно, письменно, практика
приводить примеры изученных традиций, обычаяв и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;	Текущая (тематическая), устно, письменно
проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения; приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;	Текущая (тематическая), устно, письменно, практика
описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);	Текущая (тематическая), устно, письменно
описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;	Текущая (тематическая), устно, письменно
группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенными признакам; сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков; ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;	Текущая (тематическая), устно, письменно, практика
создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе; использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;	Текущая (тематическая), устно, письменно
соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;	Текущая (тематическая), устно, письменно, практика
соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро; соблюдать режим дня и питания;	Безотметочно, практика
безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;	Безотметочно, практика
безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).	Безотметочно, практика
<b>3 класс</b>	
различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);	Текущая (тематическая), устно, письменно
проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;	Безотметочно, практика
проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;	Безотметочно, практика

<b>Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования</b>	<b>Способы оценки</b>
приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;	Текущая (тематическая), устно, письменно
показывать на карте мира материки, изученные страны мира;	Текущая (тематическая), устно
различать расходы и доходы семейного бюджета;	Текущая (тематическая), устно, письменно
распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;	Текущая (тематическая), устно, письменно, практика
проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;	Текущая (тематическая), устно, письменно, практика
группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию; сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;	Текущая (тематическая), устно, письменно, практика
описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;	Текущая (тематическая), устно, письменно, практика
использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;	Текущая (тематическая), устно, письменно
фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;	Текущая (тематическая), устно, письменно, практика
создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);	Текущая (тематическая), устно, письменно
соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиаотранспорта;	Безотметочно, практика
соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;	Безотметочно, практика
соблюдать основы профилактики заболеваний; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома; соблюдать правила нравственного поведения на природе;	Безотметочно, практика
безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть "Интернет";	Безотметочно, практика
ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.	
<b>4 класс</b>	
проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;	Безотметочно, практика
соблюдать правила нравственного поведения в социуме;	Безотметочно, практика
показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России); показывать на исторической карте места изученных исторических событий;	Текущая (тематическая), устно
находить место изученных событий на «ленте времени»;	Текущая (тематическая), устно
знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;	Текущая (тематическая), устно, письменно

Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования	Способы оценки
соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России; рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;	Текущая (тематическая), устно, письменно
описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;	Текущая (тематическая), устно, письменно
проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;	Текущая (тематическая), устно, письменно, практика
распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;	Текущая (тематическая), устно, письменно, практика
группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;	Текущая (тематическая), устно, письменно
сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;	Текущая (тематическая), устно, письменно
использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);	Текущая (тематическая), устно, письменно, практика
называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);	Текущая (тематическая), устно
называть экологические проблемы и определять пути их решения;	Текущая (тематическая), устно
создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе; использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;	Текущая (тематическая), устно, письменно
соблюдать правила нравственного поведения на природе;	Безотметочно, практика
осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;	
соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);	Безотметочно, практика
соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;	Безотметочно, практика
осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»; соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.	Безотметочно, практика

## ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ

### Устный ответ.

Оценка «5» ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.

Оценка «4» ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных терминов, единичные недочеты при выполнении практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

Оценка «3» ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала. Но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в окружающем мире, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями окружающего мира, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

Оценка «2» ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

#### Тестовая работа

Оценка “5” ставится за 100 - 90% правильно выполненных заданий.

Оценка “4” ставится за 89% - 75% правильно выполненных заданий.

Оценка “3” ставится за 74% - 55% правильно выполненных заданий.

Оценка “2” ставится, если правильно выполнено менее 55% заданий.

#### Письменная работа (проверочная, контрольная, самостоятельная и т. д.)

Оценка “5” ставится за безошибочное выполнение всех заданий.

Оценка “4” ставится, если ученик правильно выполнил не менее  $\frac{3}{4}$  заданий.

Оценка “3” ставится, если ученик правильно выполнил не менее  $\frac{1}{2}$  заданий.

Оценка “2” ставится, если ученик не справился с большинством заданий.

### **ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ**

Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования	Способы оценки
<p><b>Основы религиозных культур народов России 4 класс</b></p> <p>выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;</p> <p>выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;</p> <p>выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;</p> <p>рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм),</p>	Безотметочно, устно, письменно

Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования	Способы оценки
<p>их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;</p> <p>раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), объяснять "золотое правило нравственности" в религиозных традициях;</p> <p>соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;</p> <p>раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма, об основателях религий;</p> <p>рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1 - 2 примера);</p> <p>рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;</p> <p>рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);</p> <p>раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России, понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;</p> <p>распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами ее значение в религиозной культуре;</p> <p>рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись), главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);</p> <p>излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;</p> <p>первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению ее результатов;</p> <p>приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;</p> <p>выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;</p> <p>называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;</p> <p>выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.</p>	

Текущий контроль успеваемости по учебному предмету ОРКСЭ (4-й класс) в течение учебного года осуществляется без балльного оценивания. Объектом оценивания по данному курсу становится нравственная и культурологическая компетентность ученика.

## МУЗЫКА

Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования	Способы оценки
<b>Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;</li><li>• проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;</li><li>• сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;</li><li>• осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;</li><li>• имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;</li><li>• с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;</li><li>• стремятся к расширению своего музыкального кругозора.</li></ul>	
<b>К завершению изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;</li><li>• определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;</li><li>• группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;</li><li>• различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;</li><li>• создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;</li><li>• исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;</li><li>• участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.</li></ul>	1 класс – Безотметочно, устно
<b>К завершению изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся учится:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;</li><li>• различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;</li><li>• различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и</li></ul>	2 – 4 классы: Текущая (тематическая), устно

Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования	Способы оценки
<p>инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;</li> <li>• характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;</li> <li>• соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.</li> </ul>	
<p><b>К завершению изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся учится:</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;</li> <li>• воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);</li> <li>• осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей</li> </ul>	
<p><b>К завершению изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся учится:</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;</li> <li>• определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;</li> <li>• различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);</li> <li>• различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки</li> </ul>	
<p><b>К завершению изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся учится:</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;</li> <li>• исполнять доступные образцы духовной музыки;</li> <li>• рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).</li> </ul>	
<p><b>К завершению изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся учится:</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);</li> <li>• различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;</li> </ul>	

Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования	Способы оценки
<ul style="list-style-type: none"> <li>различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;</li> <li>отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.</li> </ul> <p><b>К завершению изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся учится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;</li> <li>различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);</li> <li>анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкальновыразительными средствами при исполнении;</li> <li>исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.</li> </ul> <p><b>К завершению изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся учится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;</li> <li>различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;</li> <li>различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;</li> <li>различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;</li> <li>понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;</li> <li>ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;</li> <li>исполнять и создавать различные ритмические рисунки;</li> <li>исполнять песни с простым мелодическим рисунком.</li> </ul>	

## ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО МУЗЫКЕ

### Слушание музыки

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- самостоятельность в разборе музыкального произведения;
- умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Критерии оценки:

Отметка «5»

Дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный;

Отметка «4»

Ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя;

Отметка «3»

Ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя;

Отметка «2»

Ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

### Хоровое пение.

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны - учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

Критерии оценки:

Отметка «5»

Знание мелодической линии и текста песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительное исполнение;

Отметка «4»

Знание мелодической линии и текста песни, в основном чистое интонирование, ритмически правильное, пение недостаточно выразительное;

Отметка «3»

Допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности, пение невыразительное;

Отметка «2»

Исполнение неуверенное, фальшивое.

### Музыкальная терминология

#### Отметка «5»

Твердое знание терминов и понятий, умение применять их на практике.

#### Отметка «4»

Неточность в формулировках терминов и понятий, умение частично применять их на практике.

#### Отметка «3»

Слабое (фрагментарное) знание терминов и понятий, неумение использовать их на практике.

#### Отметка «2»

Незнание терминов и понятий, отсутствие навыков использования их на практике.

### Критерии оценивания устного ответа:

#### Отметка «5»

- Учащийся правильно излагает изученный материал;
- анализирует произведения музыки, живописи, графики, архитектуры, дизайна, скульптуры;
- выделяет особенности образного языка конструктивных видов искусства, единства функционального художественно-образных начал и их социальную роль;
- знает основные этапы развития и истории музыки, архитектуры, дизайна, живописи и т.д., тенденции современного конструктивного искусства.

#### Отметка «4»

- Учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера.

#### Отметка «3»

- Учащийся слабо справляется с поставленным вопросом;
- допускает неточности в изложении изученного материала.

#### Отметка «2»

- Учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока.

### Музыкальная викторина

#### Отметка «5»

Все музыкальные номера отгаданы учащимся верно;

#### Отметка «4»

Два музыкальных произведения отгаданы не верно;  
Отметка «3»  
Четыре музыкальных номера не отгаданы;  
Отметка «2»  
Пять и более музыкальных номеров не отгаданы учащимся.

#### Тестовая работа

Оценка “5” ставится за 100 - 90% правильно выполненных заданий.  
Оценка “4” ставится за 89% - 75% правильно выполненных заданий.  
Оценка “3” ставится за 74% - 55% правильно выполненных заданий.  
Оценка “2” ставится, если правильно выполнено менее 55% заданий.

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования		Способы оценки
<b>1 класс</b>		
Модуль «Графика» Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока. Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка. Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку. Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры. Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины. Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе. Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка. Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности. Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).  Модуль «Живопись» Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока. Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.	Безотметочно, устно, практика	

Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования	Способы оценки
<p>Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.</p> <p>Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.</p> <p>Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.</p>	
<p>Модуль «Скульптура»</p> <p>Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).</p> <p>Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.</p> <p>Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.</p>	
<p>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</p> <p>Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.</p> <p>Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.</p> <p>Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).</p> <p>Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.</p> <p>Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.</p> <p>Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.</p>	
<p>Модуль «Архитектура».</p> <p>Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.</p> <p>Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.</p> <p>Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.</p> <p>Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.</p>	
<p>Модуль «Восприятие произведений искусства»</p> <p>Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.</p> <p>Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.</p>	

Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования	Способы оценки
<p>Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).</p> <p>Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.</p> <p>Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).</p> <p>Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.</p> <p>Модуль «Азбука цифровой графики»</p> <p>Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.</p> <p>Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.</p>	
<b>2 класс</b>	
<p>Модуль «Графика»</p> <p>Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.</p> <p>Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.</p> <p>Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.</p> <p>Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).</p> <p>Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.</p> <p>Модуль «Живопись»</p> <p>Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуашь.</p> <p>Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.</p> <p>Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.</p> <p>Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).</p> <p>Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.</p> <p>Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.</p>	<p>Текущая (тематическая), устно</p> <p>практика,</p>

Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования	Способы оценки
<p>Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.</p>	
<p>Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.</p>	
<p><b>Модуль «Скульптура»</b> Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абаевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов). Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.</p>	
<p>Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).</p>	
<p><b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b> Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры. Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).</p>	
<p>Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов. Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абаевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).</p>	
<p>Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.</p>	
<p>Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.</p>	
<p>Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.</p>	
<p><b>Модуль «Архитектура»</b> Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги. Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.</p>	
<p>Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.</p>	

Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования	Способы оценки
<p>Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.</p> <p>Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.</p> <p>Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.</p> <p>Модуль «Восприятие произведений искусства»</p> <p>Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.</p> <p>Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.</p> <p>Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).</p> <p>Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).</p> <p>Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).</p> <p>Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).</p> <p>Модуль «Азбука цифровой графики»</p> <p>Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).</p> <p>Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.</p> <p>Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).</p> <p>Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.</p>	
<p><b>3 класс</b></p> <p>Модуль «Графика».</p> <p>Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.</p> <p>Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.</p> <p>Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой</p>	<p>Текущая (тематическая), практика, устно</p>

Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования	Способы оценки
<p>композиций.</p> <p>Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.</p> <p>Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.</p> <p>Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.</p> <p>Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.</p> <p>Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).</p> <p>Модуль «Живопись»</p> <p>Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.</p> <p>Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.</p> <p>Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».</p> <p>Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.</p> <p>Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.</p> <p>Приобрести представление о деятельности художника в театре.</p> <p>Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.</p> <p>Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.</p> <p>Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.</p> <p>Модуль «Скульптура»</p> <p>Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).</p> <p>Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».</p> <p>Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).</p> <p>Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.</p> <p>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</p> <p>Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома.</p> <p>Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).</p> <p>Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.</p> <p>Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.</p>	

Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования	Способы оценки
<p>Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).</p> <p><b>Модуль «Архитектура»</b></p> <p>Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.</p> <p>Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.</p> <p>Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.</p> <p>Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.</p> <p>Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).</p> <p><b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b></p> <p>Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.</p> <p>Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.</p> <p>Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.</p> <p>Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.</p> <p>Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.</p> <p>Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.</p> <p>Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.</p> <p>Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.</p> <p>Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.</p> <p><b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b></p> <p>Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного</p>	

Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования	Способы оценки
<p>рисования.</p> <p>Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.</p> <p>Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.</p> <p>Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.</p>	
<p><b>4 класс</b></p> <p>Модуль «Графика»</p> <p>Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.</p> <p>Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.</p> <p>Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.</p> <p>Модуль «Живопись»</p> <p>Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).</p> <p>Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.</p> <p>Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).</p> <p>Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).</p> <p>Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».</p> <p>Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.</p> <p>Модуль «Скульптура»</p> <p>Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).</p> <p>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</p>	<p>Текущая (тематическая), практика, устно</p>

Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования	Способы оценки
<p>Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.</p>	
<p>Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).</p>	
<p>Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.</p>	
<p>Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.</p>	
<p><b>Модуль «Архитектура»</b> Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.</p>	
<p>Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.</p>	
<p>Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.</p>	
<p>Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.</p>	
<p>Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.</p>	
<p><b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b> Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).</p>	
<p>Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).</p>	
<p>Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.</p>	
<p>Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.</p>	
<p>Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение</p>	

Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования	Способы оценки
<p>в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.</p> <p>Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.</p> <p>Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.</p> <p>Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).</p> <p>Модуль «Азбука цифровой графики»</p> <p>Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.</p> <p>Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.</p> <p>Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями её украшений.</p> <p>Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.</p> <p>Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).</p> <p>Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).</p> <p>Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.</p> <p>Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.</p> <p>Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.</p>	

## ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Отметка «5» выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение изделия/творческой работы при соблюдении техники безопасности и правил работы с инструментами и материалами (учитывается умение выбрать инструмент в соответствии с используемым материалом, а также соблюдение порядка на рабочем месте в течение урока), работа соответствует теме, выполнена самостоятельно, в полном объеме, с соблюдением необходимой технологической последовательности действий, грамотно использованы теоретические знания для решения практической учебной задачи.

Отметка «4» ставится, если работа соответствует требованиям к оценке «5», но:

- имеются незначительные отклонения от темы;
- допущены незначительные ошибки и исправления без нарушения конструкции и композиции изделия/творческой работы.

Отметка «3» ставится, если:

- работа выполнена не в полном объеме, однако выполненная часть позволяет сделать вывод, что обучающийся обладает обязательными теоретическими знаниями и практическими умениями по данной теме;
- обучающийся владеет теоретическими знаниями, но испытывает затруднения в применении их в практической части работы, действия и операции проведены с помощью учителя;
- работа выполнена небрежно, нарушена технологическая последовательность.

Изделие/творческая работа с нарушением конструкции, не отвечающей его назначению, не оценивается, подлежит исправлению, переделке. Если ученик плохо справляется с заданием или не понимает задание, то учитель обязан заново показать, как правильно выполнить работу.

За проявленную самостоятельность и творчески выполненную работу отметка может быть повышена на один балл или выставлена дополнительная отметка. Отметка может снижаться на один балл, если обучающимся получены замечания по соблюдению техники безопасности и правилам работы с материалами и оборудованием.

## ТРУД (технология)

Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования		Способы оценки
<b>1 класс</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нем в процессе труда;</li><li>- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с kleem;</li><li>- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);</li><li>- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;</li><li>- определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и</li></ul>		Безотметочно, устно, практика

Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования	Способы оценки
<p>способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приемы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;</li> <li>- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, "на глаз", "от руки", выделение деталей способами обрывания, вырезания и другими, сборку изделий с помощью клея, ниток и других;</li> <li>- оформлять изделия строчкой прямого стежка;</li> <li>- понимать смысл понятий "изделие", "деталь изделия", "образец", "заготовка", "материал", "инструмент", "приспособление", "конструирование", "аппликация";</li> <li>- выполнять задания с использованием подготовленного плана;</li> <li>- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;</li> <li>- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;</li> <li>- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);</li> <li>- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;</li> <li>- различать материалы и инструменты по их назначению;</li> <li>- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;</li> <li>- качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей "на глаз", "от руки", по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и другими способами, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и других, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;</li> <li>- использовать для сушки плоских изделий пресс;</li> <li>- с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с использованием инструкционной карты, образца, шаблона;</li> <li>- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;</li> <li>- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;</li> <li>- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;</li> <li>- выполнять несложные коллективные работы проектного характера;</li> <li>- называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.</li> </ul>	

Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования		Способы оценки
<b>2 класс</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать смысл понятий "инструкционная" ("технологическая") карта, "чертеж", "эскиз", "линии чертежа", "развертка", "макет", "модель", "технология", "технологические операции", "способы обработки" и использовать их в практической деятельности;</li> <li>- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;</li> <li>- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;</li> <li>- самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;</li> <li>- анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической) карты;</li> <li>- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);</li> <li>- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);</li> <li>- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертежных инструментов (линейки, угольника) с использованием простейшего чертежа (эскиза), чертить окружность с помощью циркуля;</li> <li>- выполнять биговку;</li> <li>- выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей края на ткани по нему/ней;</li> <li>- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;</li> <li>- понимать смысл понятия "развертка" (трехмерного предмета), соотносить объемную конструкцию с изображениями ее развертки;</li> <li>- отличать макет от модели, строить трехмерный макет из готовой развертки;</li> <li>- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;</li> <li>- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;</li> <li>- решать несложные конструкторско-технологические задачи;</li> <li>- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;</li> <li>- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;</li> <li>- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;</li> <li>- знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.</li> </ul>		
<b>3 класс</b>		Текущая (тематическая), практика, устно

Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования	Способы оценки
<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать смысл понятий "чертеж развертки", "канцелярский нож", "шило", "искусственный материал";</li> <li>- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);</li> <li>- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;</li> <li>- называть и описывать свойства наиболее распространенных изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);</li> <li>- читать чертеж развертки и выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль);</li> <li>- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);</li> <li>- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;</li> <li>- выполнять рицовку;</li> <li>- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;</li> <li>- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, приздание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;</li> <li>- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;</li> <li>- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и с использованием конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;</li> <li>- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;</li> <li>- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;</li> <li>- знать несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из опыта обучающихся);</li> <li>- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;</li> <li>- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;</li> <li>- использовать возможности компьютера и ИКТ для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;</li> <li>- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений;</li> <li>- называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.</li> </ul>	Текущая (тематическая), практика, устно
<p><b>4 класс</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;</li> <li>- самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса на основе анализа задания;</li> <li>- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической)</li> </ul>	Текущая (тематическая), практика, устно

Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования	Способы оценки
<p>карты или творческого замысла, при необходимости вносить корректизы в выполняемые действия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;</li> <li>- выполнять более сложные виды работ и приемы обработки различных материалов (например, плетение, шитье и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;</li> <li>- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертеж развертки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;</li> <li>- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкций в связи с изменением функционального назначения изделия;</li> <li>- решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией на основе усвоенных правил дизайна;</li> <li>- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);</li> <li>- работать с доступной информацией, работать в программах текстового редактора Word, PowerPoint;</li> <li>- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;</li> <li>- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе</li> </ul>	

### ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО труду (технологии)

Отметка «5» выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение изделия/творческой работы при соблюдении техники безопасности и правил работы с инструментами и материалами (учитывается умение выбрать инструмент в соответствии с используемым материалом, а также соблюдение порядка на рабочем месте в течение урока), работа соответствует теме, выполнена самостоятельно, в полном объеме, с соблюдением необходимой технологической последовательности действий, грамотно использованы теоретические знания для решения практической учебной задачи.

Отметка «4» ставится, если работа соответствует требованиям к оценке «5», но:

- имеются незначительные отклонения от темы;
- допущены незначительные ошибки и исправления без нарушения конструкции и композиции изделия/творческой работы.

Отметка «3» ставится, если:

- работа выполнена не в полном объеме, однако выполненная часть позволяет сделать вывод, что обучающийся обладает обязательными теоретическими знаниями и практическими умениями по данной теме;
- обучающийся владеет теоретическими знаниями, но испытывает затруднения в применении их в практической части работы, действия и операции проведены с помощью учителя;

- работа выполнена небрежно, нарушена технологическая последовательность.

Изделие/творческая работа с нарушением конструкции, не отвечающей его назначению, не оценивается, подлежит исправлению, переделке. Если ученик плохо справляется с заданием или не понимает задание, то учитель обязан заново показать, как правильно выполнить работу.

За проявленную самостоятельность и творчески выполненную работу отметка может быть повышенна на один балл или выставлена дополнительная отметка. Отметка может снижаться на один балл, если обучающимся получены замечания по соблюдению техники безопасности и правилам работы с материалами и оборудованием.

## ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования	Способы оценки
<b>1 класс</b> <p>приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня; соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий; выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток; анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике ее нарушения; демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения; демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами; играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.</p>	Безотметочно, устно, практика
<b>2 класс</b> <p>демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать свое суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием; измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями; выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию; демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении; выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега; организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приемов из спортивных игр; выполнять упражнения на развитие физических качеств.</p>	Текущая (тематическая), практика, устно
<b>3 класс</b> <p>соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и</p>	Текущая

Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования	Способы оценки
<p>плавательной подготовки;</p> <p>демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;</p> <p>измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по ее значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;</p> <p>выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;</p> <p>выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;</p> <p>выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперед;</p> <p>передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноименным способом;</p> <p>демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;</p> <p>демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;</p> <p>выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;</p> <p>выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении), волейбол (прием мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);</p> <p>выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приrostы в их показателях.</p>	(тематическая), практика, устно
<p><b>4 класс</b></p> <p>объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;</p> <p>осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;</p> <p>приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;</p> <p>приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и легкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;</p> <p>проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;</p> <p>демонстрировать акробатические комбинации из 5 - 7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);</p> <p>демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;</p> <p>демонстрировать движения танца "Летка-енка" в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;</p> <p>выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;</p> <p>выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;</p> <p>выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;</p> <p>выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приrostы в их показателях.</p>	Текущая (тематическая), практика, устно

## ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Отметка «5» ставится, если:

- упражнение выполнено в соответствии с заданием, правильно, без напряжения, уверенно;
- в играх учащийся показал знание правил игры, умение пользоваться изученными упражнениями для быстрейшего достижения индивидуальных и коллективных целей в игре.

Отметка «4» ставится, если:

- упражнение выполнено в соответствии с заданием, правильно, но недостаточно уверенно;
- в играх учащийся показал знание правил игры, но недостаточно уверенно умеет пользоваться изученными движениями для быстрейшего достижения результатов в игре.

Отметка «3» ставится, если:

- упражнение выполнено правильно, но недостаточно точно, с большим напряжением, допущены незначительные ошибки;
- в играх учащийся показал знание лишь основных правил, но не всегда умеет пользоваться изученными движениями.

Отметка «2» ставится, если:

- упражнение выполнено неправильно, с грубыми ошибками;
- в играх учащийся показал слабое знание правил, неумение пользоваться изученными упражнениями.

Оценивание обучающихся, освобожденных от уроков физической культуры или отнесенных к специальной медицинской группе, производится с учетом письма Минобразования от 31.10.2003 г. № 13-51-263/123 «Об оценивании и аттестации учащихся, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе для занятий физической культурой». В работе с данной категорией обучающихся соблюдается дифференцированный и индивидуальный подход к организации занятий.

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫСТАВЛЕНИЮ ОТМЕТОК ЗА ПРОМЕЖУТОЧНУЮ АТТЕСТАЦИЮ**

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в формах, определенных учебным планом, в сроки, предусмотренные образовательными программами начального общего образования и установленные учебным планом и календарным учебным графиком МБОУ г. Астрахани «НШДС№106». Для обучающихся по индивидуальному учебному плану, сроки и порядок проведения промежуточной аттестации определяются индивидуальным учебным планом.

Фиксация результатов промежуточной аттестации осуществляется по четырехбалльной системе цифровых отметок: 5 – «отлично»; 4 – «хорошо»; 3 – «удовлетворительно»; 2 – «неудовлетворительно». Отметка «1» не используется. Фиксация результатов промежуточной аттестации по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) учебного плана, изучаемым в безотметочной форме осуществляется: освоил\ не освоил.

Промежуточная аттестация проводится по каждому учебному предмету, учебному курсу, курсу внеурочной деятельности по итогам учебного года.

Отметки за учебный год по каждому учебному предмету, учебному курсу, дисциплине (модулю) и иным видам учебной деятельности, предусмотренным учебным планом, определяются как средневзвешенный балл четвертных оценок в соответствии с нормативными актами МБОУ г. Астрахани «НШДС№106».

Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (в том числе с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры) регламентируются Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ г. Астрахани «НШДС№106».

#### **4. ГРАФИК КОНТРОЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ**

Длительность контрольной работы, являющейся формой письменной проверки результатов обучения с целью оценки уровня достижения предметных и (или) метапредметных результатов, составляет один урок (не более чем 45 минут), контрольные работы проводятся, начиная со 2 класса.

При этом объем учебного времени, затрачиваемого на проведение оценочных процедур, не должен превышать 10% от всего объема учебного времени, отводимого на изучение данного учебного предмета в данном классе в текущем учебном году. (п. 19.7 ФОП НОО)

При проведении контрольных мероприятий необходимо учитывать:

- проводить контрольные мероприятия по каждому учебному предмету в одной параллели классов не чаще 1 раза в 2,5 недели;
- объем учебного времени, затрачиваемого на проведение контрольных мероприятий , не должен превышать 10% от всего объема учебного времени, отводимого на изучение данного учебного предмета в данной параллели в текущем учебном году;
- не проводить контрольные мероприятия на первом и последнем уроках, за исключением учебных предметов, по которым проводится не более 1 урока в неделю, причем этот урок является первым или последним в расписании;
- не проводить для обучающихся одного класса более 1 контрольного мероприятия в день;
- исключить «натаскивание» обучающихся, проведение «предварительных» контрольных или проверочных работ непосредственно перед планируемой датой проведения контрольного мероприятия;
- при проведении контрольного мероприятия учитывать необходимость реализации в рамках учебного процесса таких этапов, как проверка работ обучающихся, формирование массива результатов контрольного мероприятия, анализ результатов учителем, разбор ошибок, допущенных обучающимися при выполнении работы, отработка выявленных проблем, при необходимости – повторение и закрепление материала.

В целях минимизации нагрузки обучающихся составляется единый для МБОУ г. Астрахани «НШДС№106» график проведения оценочных процедур на каждый учебный год либо на ближайшее полугодие текущего учебного года с учетом оценочных процедур, запланированных в рамках учебного процесса, и оценочных процедур федерального и регионального уровней, документы о проведении которых опубликованы на момент начала текущего учебного года либо на момент начала полугодия текущего учебного года. График проведения оценочных процедур утверждается ежегодно отдельным документом, приложением к ООП НОО, устанавливающим формы, периодичность, порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

График проведения оценочных процедур размещается не позднее чем через 2 недели после начала учебного года либо после начала полугодия текущего учебного года, на которое формируется график, на официальном сайте МБОУ г. Астрахани «НШДС№106» в сети «Интернет» <https://shkola106.nubex.ru/> на главной странице подраздела «Документы» раздела «Сведения об образовательной организации» в виде электронного документа.

График может быть скорректирован при наличии изменений учебного плана.

В случае корректировки графика проведения оценочных процедур его актуальная версия размещается на официальном сайте МБОУ г. Астрахани «НШДС№106» в сети «Интернет» <https://shkola106.nubex.ru/>.

Количество контрольных мероприятий по учебным предметам, учебным курсам учебного плана

	2 класс	3 класс	4 класс
Русский язык	Не более 17	Не более 17	Не более 17
Литературное чтение	Не более 13	Не более 13	Не более 13
Иностранный язык	Не более 6	Не более 6	Не более 6
Математика	Не более 13	Не более 13	Не более 13
Окружающий мир	Не более 6	Не более 6	Не более 6
Основы религиозных культур и светской этики	-	-	Не более 3
Изобразительное искусство	Не более 3	Не более 3	Не более 3
Музыка	Не более 3	Не более 3	Не более 3
Труд (технология)	Не более 3	Не более 3	Не более 3
Физическая культура	Не более 6	Не более 6	Не более 6
В мире информации	Не более 3	Не более 3	-

### График контрольных мероприятий в 2025-2026 учебном году в МБОУ г. Астрахани «НШДС№106»

период проведения контрольного мероприятия		сентябрь		октябрь		ноябрь		декабрь		январь		февраль		март		апрель		май		итого
учебный предмет	класс	федеральные	региональные	ОО	всего	федеральные	региональные	ОО	всего	федеральные	региональные	ОО	всего	федеральные	региональные	ОО	всего	федеральные	региональные	ОО

Начальное общее образование	
1 класс	
Русский язык	1
Литературное чтение	1
Математика	1
Окружающий мир	1
Изобразительное искусство	1
Музыка	1
Технология	1
Физическая культура	1
Стартовая работа	1 1
Комплексная метапредметная диагностическая работа (без балльного оценивания)	1 1 1
Диагностика техники слогового плавного чтения (без балльного оценивания)	1 1 1
2 класс	

период проведения контрольного мероприятия		сентябрь		октябрь		ноябрь		декабрь		январь		февраль		март		апрель		май	и т о г о		
учебный предмет	кл ас с	федеральные	региональные	федеральные																	
Русский язык	2		1	1		1	1		1	1		1	1		1	1		1	1	9	
Литературное чтение	2		1	1		1	1		1	1		1	1		1	1		1	1	7	
Иностранный язык (англ)	2					1	1					1	1						1	1	4
Математика	2		1	1		1	1		1	1		1	1		1	1		1	1	8	
Окружающий мир	2		1	1		1	1					1	1					1	1	5	
Изобразительн ое искусство	2							1	1									1	1	2	
Музыка	2							1	1									1	1	2	
Технология	2							1	1									1	1	2	
Физическая культура	2				1	1				1	1							1	1	3	
В мире информации	2									1	1							1	1	1	
Функциональн ая грамотность (комплексная диагностическ ая работа)	2																	1	1	1	
<b>3 класс</b>																					
период проведения контрольного		сентябрь		октябрь		ноябрь		декабрь		январь		февраль		март		апрель		май	и т		



